

Voyage dans les trois capitales scandinaves et les fjords de Norvège.

Du 20 mai au 31 mai 2022

• Jour 1, vendredi 20 mai : **Toulouse - Copenhague**

8h du matin, nous nous retrouvons tous à l'aéroport de Toulouse Blagnac. C'est le grand jour, le départ est proche.

Les amis du musée ont encore les yeux ensommeillés car il a fallu se lever très tôt pour prendre le bus en direction de l'aéroport de Toulouse. L'excitation du départ et la bonne volonté est là.

Après avoir récupéré les billets d'avion nous voilà prêt à franchir toutes les étapes qui nous mèneront vers la porte d'embarquement, bien à l'heure. Mais une mauvaise surprise nous attend, notre avion aura une heure de retard. Inquiétude car nous avons une escale à Francfort et peu de temps pour prendre notre avion à destination de Copenhague.

Effectivement nous décollons de Toulouse avec trop de retard... Mais heureusement pour nous le vol Francfort-Copenhague est retardé également....tout va bien et nous voici installés enfin dans l'avion pour Copenhague. Soulagement !

Nous atterrissons dans la capitale danoise, où nous espérons retrouver rapidement la correspondante de l'agence pour enfin commencer une première découverte de la ville.

Nous nous pressons pour récupérer nos bagages qui n'arriveront jamais sur ce tapis qui passe et repasse devant nous... Amère déception ! Nous devons déposer une réclamation auprès des guichets de la Lufhansa ! Nous finissons par trouver le bon endroit mais un autre parcours du combattant commence et la fatigue, la faim également se font un peu sentir ...nous sommes en plein milieu de l'après midi et n'avons pris aucun repas, le petit déjeuner n'est qu'un souvenir !

Après plus d'une heure, chacun des Amis du Musée a déposé sa plainte et nous partons retrouver notre accompagnatrice pour ce séjour, Héléne. Il est plus de 18h lorsque nous montons dans le bus pour une visite éclair de notre première capitale Danoise...

Quelques moments à l'aéroport en direct de l'aéroport de Copenhague ...



• Jour 2, samedi 21 mai : **Copenhague**

Après une nuit réparatrice et un bon petit déjeuner, nous voilà dans le bus en direction de l'île de Sjælland pour la visite du **château de Frédérikborg** et de ces magnifiques jardins. Ce château danois, construit à la demande du roi Christian IV en 1561 est un des plus grands palais de Scandinavie, un exemple unique de la renaissance danoise qui symbolise la puissance de la royauté. Après avoir servi de résidence royale pendant plusieurs siècles, le château de Frédérikborg abrite aujourd'hui le musée d'Histoire Nationale du Danemark. On peut y voir la plus importante collection de portraits et peintures historiques du pays.



Après la visite du château nous continuons notre route vers la ville d'Helsingør située sur l'île de Seeland, au nord de Copenhague. Elle fait face à la ville suédoise de Helsingborg dont elle est séparée par le détroit de l'Oresund. Helsingør (Helsingør, en danois) est connue pour l'ancienne **forteresse de Krønborg**, qui fait face à la Suède

Après le déjeuner nous partons donc pour la visite de la forteresse de Krønborg édifée sur un site stratégique d'une grande importance car il permettait aux Danois de contrôler l'entrée de la mer Baltique. Cet édifice est le théâtre de l'histoire de Hamlet, l'une des plus célèbres tragédies de Shakespeare. Ce château de la Renaissance a été classé en 2000, au patrimoine mondial de l'UNESCO.



La visite terminée, nous poursuivons notre route le long de la côte, vers Copenhague, où se trouvent de belles demeures faisant face à la mer.

Nous nous arrêterons chemin faisant à la **Galerie Louisiana**, magnifique musée d'art moderne où l'architecture des bâtiments, les œuvres d'art et la nature environnante sont en parfaite harmonie.

Cette galerie abrite à la fois des expositions permanentes et des expositions temporaires.

Ce musée est situé dans un grand parc dans lequel sont disséminées des sculptures.

Il présente des collections d'art moderne et contemporain: nous avons pu voir des œuvres de Dubuffet, Germaine Richier, Giacometti, Robert Jacobsen (peintre et sculpteur, né et mort à Copenhague), César et une exposition temporaire de Sonia Delaunay.

Nous aurions aimé déambuler un peu plus longuement dans ce site chaleureux et profiter de ce superbe jardin surplombant la mer, décoré d'œuvres d'art, d'autant que le soleil était au rendez-vous pour sublimer toutes les couleurs que la nature nous offrait.

Mais il fallait retourner à Copenhague, retrouver notre hôtel et...nos bagages!



La Galerie Louisiana et ses jardins

• Jour 3, dimanche 22 mai : **Copenhague - Oslo**

Réveil matinal: une longue journée commence....

Nous allons tout d'abord faire un petit « coucou » à l'icône incontestée de Copenhague, la petite sirène qui repose sur un rocher dans le port de la capitale, sur les rives de la mer Baltique.

Cette statue de bronze a été offerte à la ville par Carl Jacobsen, fils du fondateur de la marque de bière danoise Carlsberg. Il voulait offrir à la ville de Copenhague une sculpture unique et c'est le sculpteur danois Edvard Eriksen qui fut choisi pour réaliser son souhait.

Puis nous sommes allés voir **les palais d'Amalienborg**, résidence de la famille royale. C'est un ensemble de 4 palais, construits autour d'une place, au centre de laquelle se trouve la statue équestre du monarque qui ordonna la construction de ces palais: Frédéric V.

La reine Margrethe II de Danemark réside dans un de ces palais, le palais de Christian IX.



Petit tour ensuite sur une des places historiques de Copenhague, la **place Grabrødretorv**, pavée et caractérisée par ses maisons aux façades colorées, ses restaurants et cafés tout autour et un grand platane qui domine le centre.



Nous continuons avec la visite de la **Glyptothèque NY Carlsberg** fondée par le brasseur Carl Jacobsen (1842-1914) un des grands magnats industriels du XIX et grand mécène danois. C'est un collectionneur passionné. En 1888, il commence la construction de la Glyptothèque.



Le jardin d'hiver et sa fontaine



L'intérieur de la Glyptothèque:

Nous avons pu approcher et admirer non seulement des sculptures du monde grec et romain mais également des sculptures françaises et danoises du XIX^{ème} et XX^{ème} siècles (Robin, Matisse, Jacobsen...).

Une exposition spéciale était dédiée à l'artiste française Suzanne Valadon en tant que modèle essentiellement; l'exposition présente des oeuvres importantes d'artistes masculins pour lesquels elle a d'abord modelé (Renoir, Toulouse-Lautrec) , dont elle s'est entouré (Degas, Van Gogh et Gauguin) avant de les rejoindre plus tard, en tant qu'artiste à part entière.





S.Valadon par Toulouse-Lautrec



Peintures de Van Gogh

Après un déjeuner dans Copenhague, nous rejoignons le terminal portuaire pour embarquer à bord d'un bateau de croisière qui nous amènera à Oslo. La traversée doit durer jusqu'au lendemain matin. Nous embarquons vers 16h et nous ne sommes pas seuls ! Heureusement le bateau est immense ! Et nous allons pouvoir occuper tout ce temps de différentes façons, les plus accros pourront même faire du shopping !

• Jour 4, Lundi 23 mai : **Oslo**

Nous débarquons à Oslo, à 10h, après un petit déjeuner pris sur le bateau.



Une guide locale nous attend et nous prenons le bus pour un petit tour de la ville et direction **Le Musée du FRAM**... Nous sommes aux pays des grands navigateurs et explorateurs. Le Fram est le navire le plus solide au monde qui a été construit pour de grandes expéditions polaires. Construit en 1892, il est exposé dans sa version d'origine avec des aménagements intérieurs et des objets intacts... un moment de dépassement véritable .



Puis, nous quittons le navire pour un retour vers la modernité.

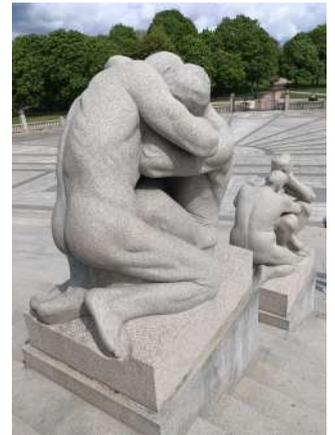
Après avoir traversé les quartiers résidentiels d'Oslo , nous arrivons au **Parc Vigeland**, véritable musée en plein air.

Ce parc compte 212 sculptures en bronze et en granit, toutes construites par Gustav Vigeland, sculpteur norvégien né en 1869 et mort à Oslo en 1943.

On ne peut pas quitter ce parc sans être impressionné(e) et admiratif(ve) par la beauté , le réalisme de ces statues et le travail que cela a représenté.

Ci-dessous:

Monolithe de 14 mètres, sculpté de 121 figures humaines; le plateau abrite 36 groupes de sculptures représentant le cycle de la vie.



La grande fontaine en bronze: toutes les sculptures rappellent les différentes étapes de la vie, de la naissance à la mort et sont mêlées à des sculptures d'arbres qui évoquent les arbres du parc.



Sculpture du pont: la plus célèbre, « l'enfant furieux » qui est devenu l'un des symboles du parc et de la ville d'Oslo.



Après un déjeuner au centre ville où nous avons laissé notre guide, nous reprenons la route avec, bien sûr notre accompagnatrice Hélène...

Et c'est le départ pour un circuit de 6 jours à travers des paysages verdoyants et variés où la météo va se montrer très changeante.

Notre première étape va nous faire traverser la vallée de Hallingdal et nous faire découvrir un monde plus rural, avec ses belles fermes en bois, ses églises typiques dont une, en bois debout, avant d'entreprendre une route plus sinueuse qui nous amènera à notre première destination, une petite station de ski, Geilo.

Eglise en bois debout.



Vue depuis notre hôtel à Geilo



• Jour 5: mardi 24 mai, nous continuons notre voyage vers **Bergen**, sur la côte ouest de la Norvège.

Nous traversons des paysages enneigés, puis hauts plateaux, cascades, fjords vont faire partie de notre périple dans le sud de la Norvège. Notre route va longer l'un des plus beaux fjords de Norvège: l'Hardangerfjord.



Notre halte à Bergen, ville sur la côte sud-ouest de la Norvège, nous permettra de découvrir le **musée Hanséatique** et le **quartier historique de Bryggen** avec ses maisons en bois colorées, sur le vieux quai. Au cours des siècles Bergen a été ravagée par de nombreux incendies et, à chaque fois reconstruite à l'identique.

L'aspect actuel de Bryggen est semblable à celui du quartier après l'incendie de 1702.

C'était un quartier d'une des plus anciennes cités portuaires du nord de l'Europe. En 1350, la ligue Hanséatique a créé un « bureau hanséatique » à Bergen et a contrôlé le commerce du stockfish en provenance du nord de la Norvège.

A ce jour, Bryggen est le seul « bureau hanséatique » conservé.



Nous avons découvert une jolie petite ville grâce à notre guide local qui a réussi à nous faire partager avec enthousiasme son attachement à Bergen et ses connaissances sur son histoire.



• Jour 6, mercredi 25 mai :

Après une nuit passée à Bergen, nous reprenons nos valises et le bus pour un petit village **Voss**, à 100 km au nord-est de Bergen. Ce matin, le soleil n'est toujours pas au rendez-vous ...

Arrivés à Voss, c'est vers la gare que nous nous dirigeons... nous allons continuer notre trajet en train pour trouver et prendre notre correspondance à Flam et monter dans le « Flam Railway », petit train pittoresque qui traverse pas moins de 20 tunnels, mais nous fait découvrir de fabuleux décors naturels en traversant la montagne, longeant des parois rocheuses d'où surgissent des cascades.

Et enfin nous nous arrêtons pour découvrir un spectacle extraordinaire: une chute d'eau de 93 mètres, vraiment impressionnante ! Et il n'y a que ce petit train pour y accéder.



La cascade du Kjosfossen, rugissante lorsque la neige et la glace ont disparu.

Nous redescendons vers la vallée et profitons à nouveau de ces paysages grandioses.



Retour dans la vallée verdoyante et rapide pause déjeuner car un ferry nous attend pour une mini-croisière sur un des plus grands fjord de Norvège, le « roi des fjords ».... Le Sognefjord !

Notre dernière gorgée de café avalée, nous nous dirigeons vers le ferry.... Pas de retard, Hélène veille sur notre planning !

Nous découvrons un fjord aux eaux profondes, dans une nature sauvage, et qui s'enfonce dans les terres entre d'impressionnantes parois rocheuses.



La mini-croisière achevée, nous prenons la route des glaciers vers la commune de Jølster où nous ferons étape.



• Jour 7, jeudi 26 mai:

Ce matin nous partons pour **le glacier de Briksdal**....Nous partons chaudement vêtus !

Après avoir roulé une vingtaine de kilomètres sur une petite route de montagne, nous arrivons à destination, ou presque, car il va falloir terminer à pied pour pouvoir approcher cette langue de glace qui s'étire jusqu'à un petit lac aux eaux turquoise ! Cette promenade matinale en valait la peine !



Après cet exercice, il faut bien se restaurer un peu et une auberge nous attend pour un déjeuner réparateur...

L'après midi, nous allons à la découverte d'un troisième fjord, le Geirangerfjord.

Le Geirangerfjord, un site incontournable, peut-on lire, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce que nous découvrons ne fait que corroborer cela: au fil de l'eau nous côtoyons une nature sauvage, des montagnes aux parois abruptes façonnées et sculptées par la nature d'où descendent de fabuleuses cascades dont celles des sept sœurs et du voile de la mariée. Beauté sauvage et impressionnante !



Nous accosterons au fond d'un bras du fjord, dans le petit village de Geiranger.



• Jour 8, vendredi 27 mai :

Nous reprenons la route vers **Lillehammer et Oslo**... un long trajet en bus nous attend (390kms) avant de rejoindre Oslo ce soir.

Route de montagne enneigée, lac gelé, (il fait encore froid cette année dans cette partie de la Norvège) avant de redescendre dans la vallée d'Otta verdoyante où nous suivrons le lit de la rivière.



Arrêt pour visiter une très belle église en bois debout à **Lom**. Cette église du XII ème siècle sert encore de lieu de culte pour les protestants.



Nous déjeunerons dans une ferme typique de la région où nous pourrons goûter deux desserts maison : une sorte de porridge pour l'un, le voile de la paysanne pour l'autre... Une belle aventure gustative pour les ami(e)s du musée !

Poursuite du voyage vers **Lillehammer** et la visite d'un musée en plein air, le **Musée de Maihaugen**. C'est un dentiste qui est à l'origine de ce musée. Andres Sandvig s'installa à Lillehammer pour des raisons de santé et se mit à collectionner toute sorte d'objets de la vie quotidienne paysanne afin que tout cela ne disparaisse pas. Il acheta également des maisons qu'il remonta dans son jardin pour y exposer les objets achetés. Sa collection fut transportée à Maihaugen en 1904 et un village de fermes en rondins et toits de tourbe, reconstitué.



Le musée intérieur rassemble une importante collection ethnographique.



Après notre visite, poursuite du voyage jusqu'à Oslo où nous passerons la nuit.

• Jour 9, samedi 28 mai: **Oslo**

Après une bonne nuit de sommeil et un petit déjeuner plus tardif que d'habitude, c'est bon pied, bon œil que nous nous dirigeons vers le bus où nous retrouvons notre guide locale qui va nous accompagner .

Départ pour un retour à la découverte d'oeuvres d'art.

Nous commençons par nous rendre à « **Ekebergparken** », parc de sculptures, situé à l'extérieur du centre ville d'Oslo et inauguré en 2013.

Nous découvrons des sculptures modernes et contemporaines, des œuvres de Salvador Dali (la *Grande Vénus de Milo aux tiroirs*), P. Auguste Renoir (*la Vénus Victrix* , *la Grande Laveuse*), l'artiste belge Guy Buseyne (Réflexions) et bien d'autres comme des sculptures de Rodin, et du norvégien Gustav Vigeland.

Mais outre l'art, ce parc offre une vue imprenable sur la capitale Norvégienne.



Un avant goût avant de découvrir le nouveau **Musée Munch**. Munch, le plus célèbre des artistes norvégien, est connu entre autre pour son fameux tableau « le cri ». Ce nouveau musée a ouvert ses portes en 2021 et est cinq fois plus grand que le musée d'origine qui datait de 1963. Le nouveau musée , dessiné par le cabinet madrilène Studio Herreros, présente une riche collection du patrimoine norvégien ainsi que de très nombreuses oeuvres de Munch.



Le nouveau musée Munch



Le soleil



Jeunes filles sur un pont



La Madonne



Les travailleurs dans la neige



La mort de Murat



Le cri

L'après midi, nous irons visiter le **site de Kistefos** (ancien site industriel pour la fabrication de pâte à papier) où histoire industrielle, sculptures, expositions d'art et architecture remarquable se côtoient dans ce parc de 200 000 m², dans un écrin de verdure et d'eau.

Le parc abrite une cinquantaine de sculptures d'artistes contemporains et le bâtiment phare « the Twist » est tout à la fois une galerie d'art, un pont au dessus de la rivière et une sculpture à part entière avec son design spectaculaire.



Retour et dernière soirée à Oslo et temps libre pour flâner, prendre un verre ou faire du shopping ou les deux...

• Jour 10, dimanche 29 mai : **Oslo- Stockholm**

Nous quittons la ville d'Oslo pour notre transfert vers Stockholm, dernière capitale scandinave de notre voyage.

Après un vol Oslo - Stockholm sans problème, nous prenons le bus (avec nos valises) toujours bien sûr, en compagnie d'Hélène, pour le centre de la capitale suédoise où nous devons déjeuner avant de reprendre nos visites, l'après midi.

Hélène a réservé dans un petit restaurant sympathique dans la vieille ville. Beau programme alléchant! Mais cela se gagne... et ce n'est qu'après avoir déambulé dans les ruelles de la vieille ville que nous trouvons enfin ce petit restaurant bien caché : la salle fait penser à d'anciennes caves aménagées en sous sol. Nous avalons rapidement notre repas car nous sommes attendus par notre guide suédoise pour la visite du **Musée Nobel**.

Nous la retrouvons sur **la place Stortorget**, petite place située au centre de **Gamla Stan**, vieux quartier touristique de Stockholm. C'est une petite place qui date de la fondation de la ville au XIII^{ème} siècle, avec ses maisons bien conservées du Moyen Age, de couleurs rouges et jaunes. Elle est piétonne comme les petites rues étroites adjacentes.



Mais Stortorget a aussi un passé sombre: elle a été le théâtre du massacre de Stockholm en novembre 1520, lorsque le roi du Danemark Christian II a fait , pendant trois jours, décapiter et pendre près de 90 personnes, après l'invasion de la Suède par les forces danoises.(petit cours d'histoire de notre guide) .

Entre les « immeubles » on distingue le bâtiment de la Bourse, Borshuset, qui abrite désormais **le musée Nobel**, la bibliothèque Nobel et l'académie suédoise, institution chargée de choisir les lauréats annuels des prix Nobel.



Le musée Nobel retrace toute l'histoire des prix et de la vie de leur créateur Alfred Nobel. On peut y voir des objets personnels de certains grands lauréats : des instruments de Marie Curie, l'un des premiers échantillons de pénicilline de Fleming et une réplique du testament de Nobel . En effet, Nobel, inventeur de la dynamite, conscient du mal que son invention pouvait causer à l'humanité, a décidé de modifier son testament et de consacrer toute sa fortune à une société qui récompenserait chaque année les personnes ayant trouvé des découvertes bénéfiques pour le monde dans les domaines de la physique, de la littérature, de la paix, de la science...



Nous terminons notre après midi par une promenade - découverte, commentée par notre guide dans les rues de cette partie de la ville. Nous arrivons au Palais Royal, résidence officielle des monarques, situé sur la partie nord de Gamla Stan (la vieille ville en suédois). C'est un bâtiment imposant de briques et de grès, de style baroque. Le château actuel fut construit après l'incendie du château des «Trois Couronnes» en 1697. Sa construction, commencée fin du XVII siècle, durera plusieurs décennies.



Cour extérieure circulaire qui sert pour le changement de la garde

Retour à l'hôtel après une visite en bus d'une autre partie de la ville (une autre île).
Moment libre avant le repas, pour le repos ou le shopping, d'autant que le soleil est avec nous et il se couche beaucoup plus tard que chez nous en Scandinavie.

• Jour 11, lundi 30 mai : **Stockholm**

Petite grasse matinée en ce lundi matin...nous ne partons qu'à 9h !

Au programme: visite de ***l'Hôtel de ville « Stadshuset »***, suivie du ***Musée Vasa*** et du déjeuner.
L'après midi sera consacrée à découvrir la ville de Stockholm qui est une ville très étendue et située sur un archipel de la mer Baltique qui comprend 14 îles reliées entre elles par des ponts ou des ferries.

L'Hôtel de Ville, site incontournable, se situe sur l'île de Kungsholmen en bordure d'un lac (lac Mälard). C'est le bâtiment du conseil municipal de Stockholm. Il fut construit entre 1911 et 1923.

Rappelant les hôtels de ville médiévaux , il est de style gothique en brique rouge (8 millions de briques auraient été nécessaire à sa construction). Il est organisé autour de deux grandes places, une extérieure : la cour des citadins et une intérieure: le Hall Bleu.

Ce hall qui n'est pas bleu mais rouge comme la brique (l'architecte ayant changé d'avis au dernier moment) est célèbre pour accueillir le banquet de 1000 personnes qui suit la cérémonie de remise des prix Nobel.

Ce Hall Bleu est surplombé par la salle dorée. Ses murs sont recouverts plusieurs millions de morceaux de verre et d'or.

A l'extérieur, la tour de ce bâtiment de 106 mètres de haut, est surmontée de trois couronnes dorées, ancien symbole de la Suède.



Nous quittons ce très bel édifice pour le **Musée Vasa**, musée maritime sur l'île de Djurgården: c'est là qu'est conservé le seul navire, presque entièrement intact du XVII^e siècle. Ce puissant navire de guerre pour cette époque, « le Vasa », a coulé dans le port de Stockholm, lors de sa toute première sortie en août 1628.

Il a été renfloué 333 ans après, en avril 1961, grâce au travail acharné d'un archéologue amateur Anders Franzen .



Le Musée Vasa



Le navire Vasa



Proue du navire



Le Vasa et sa maquette

Après le déjeuner, nous continuons notre visite de Stockholm qui nous amène à la station de métro de Kungsträdgården, sous le parc du même nom.

Après une descente vertigineuse par des escaliers mécaniques, nous nous retrouvons sur une plateforme où se côtoient la roche, la nature, des statues de marbre, des peintures murales un sol en damier: une architecture très diversifiée, on peut y voir également la reconstitution d'un chantier de fouilles avec des reliques, sauvées de certains bâtiments du centre de la ville qui ont été démolis. Ce travail a été confié à un artiste peintre et sculpteur suédois Ulrik Samuelson, lors de sa construction.

Une véritable exposition culturelle nous attendait sous terre !



Nous repartons pour la visite d'une autre partie de Stockholm et nous pourrions voir, entre autre, le Théâtre Royal Dramatique, l'église de Riddarholmen, chapelle mortuaire dédiée au souvenir. Le renom de l'église vient surtout du fait que c'est le lieu où reposent les rois de Suède.



Dernière soirée en Suède.

• Jour 12, mardi 31 mai au matin : **Le Musée National de Stockholm**, notre dernière visite avant le départ pour Toulouse.



Le Musée National de Stockholm

Récemment restauré, ce musée qui fut ouvert pour la première fois en 1866, est un des mieux conservés d'Europe.

Nous commençons la visite par la salle des sculptures, très beau patio, couvert d'une coupole en verre qui laisse passer la lumière naturelle, où sont exposées d'élégantes sculptures.



Ce musée est la plus importante galerie d'art de Suède. Il permet de suivre l'évolution de l'art du XVI^{ème} siècle à notre époque. On peut y voir des collections de peintures, de sculptures, mais aussi des miniatures, des objets d'artisanat, des dessins...

Sont exposées des oeuvres de peintres suédois tels que Carl Larson, Emst Josephson, et des artistes comme Rembrandt, Rubens, Renoir, Gauguin et Goya.

Un escalier majestueux mène aux différentes salles d'exposition.

Une peinture réalisée par le peintre suédois Carl Larsson pour le National Muséum de Stockholm surplombe cet escalier:

L'entrée solennelle de Gustav Vasa dans Stockholm en 1523 alors qu'il s'apprête à être roi.



Peintures de Rembrandt



Dernière photo du palais royal avant le départ en bus

Après le déjeuner, nous prendrons la direction de l'aéroport; le moment de penser au départ est arrivé. Nous rejoignons sans problème l'aéroport de Stockholm pour reprendre le vol de retour.

Notre arrivée à Toulouse sera tardive et le retour à Castres pour les Amis du Musée encore plus !



Ce voyage ne peut se résumer à ce simple compte rendu bien sûr. Chacune, chacun a ramené ses souvenirs, suivant ses pôles d'intérêts, ainsi que le souvenir de moments divertissants, et d'autres peut être plus stressants, que nous avons vécus ensemble. Mais ce fut un beau voyage!

Un grand merci à tous nos guides ...

